Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

26 Nisan 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 119

Artık Keyfi İdareye Paydos edilmelidir

Belediyecilik anlayışından yoksun kişilerin elinde Caddelerimiz Lâğım kuyusu ve Otopark haline geldi

Bu Kentin Dertleriyle acaba KİMLER MEŞGUL OLACAK ?

Düzce Belediyesini yöneten yönetici beylerin şehircilik anlayışının kıt oldu ğunu, bu yüzden şehrimizin bakımsız kaldığını defalarca yazdık. Basın Halkın Gözü kulağı Dili dir. Bunu herkes bilir. Fakat bizim Belediye mensupları maalesef bilmez, bilemez. Bir seçimle es kaza belediye koltuğuna oturan Belediye reisimiz ma aşını beşbin liraya çıkarmasını bilir. Belediye Encümeni buna karar verir. Fakat şu Gaziantep Caddesini bir çeki düzene sokmasını bilmezler. Bilemezler. Gaziantep Caddesi ki, Üzerinde zahirecilerin, kahvehanelerin Lokantaların ticarethanelerin bir sinemanın bulunduğu işlek bir caddemizdir. Bu caddede trafik bir keşmekeşlik içindedir. Taksisi, Jeep'i Münübüsü Otobüsü, tek arabası ve paytoncular bu caddede park ederler. Yazın sıcak günlerinde bu caddeden geçmek bir meseledir. Tek araba ve Faytonların atlarının pislik kokuları bu Caddeyi istilâ eder. Lokantanın yazlık bahçe sinemasının Fayton tek araba durağı

(De. Sa 4 de)

DİN GÖREVLİLERİ DERNEĞİNCE HER 15 GÜNDE BİR BÜYÜK CAMİDE

Yalnız Hanımlara Vaaz veriliyor

Düzce Din Görevlileri Derneği tarafından her 15 günde bir yalnız Hanımlara mahsus Dini vaaz verilmesi kararlaştırılmıştır.

Bu cümleden olarak dün de Büyük camide Nurettin Bilgin hocamız tarafından (İslâm ve Ahlâk) konulu bir vaaz verilmiştir. Sabah saat 9 da başlıyan vaaza Düzceli hanımlar büyük rağbet göstermiş ve büyük câmi çok kısa zamanda hınca hınç dolmuştur.

Din Görevlileri, Dernek yöneticilerini tebrik eder bu vaazların daha sıklaştırılmasını temenni ederiz.

Malazgirt Haftası, anma gecesi törenlerle kutlandı

Düzce Milliyetçi Öğretmenler Birliği, Malazgirt Haftası münasebetiyle düzenledikleri Dokuzyüz'üncü anma gecesi, 22 Nisan Perşembe günü akşamı, Halk Eğitim Salonunda yapıldı.

İstiklâl Marşından sonra; Açış konuşmasını Zekeriya Öktem yaptı. «Bir zafer günü için toplanmış bulunuyoruz diye sözlerine başlıyan öktem daha sonra Alp Arslanın hayatından, şahsiyetinden bahsetmiş Malazgirt zaferini anlatmıştır.

Salih Özcan, Osman Yılmaz, Mustafa Kılıç şiirleri, Mikail Korkmaz'ın Veysi Tekerek ve Yaşar Turhan konuşmaları geceye renk katarken, Koro'lar ve temsil salonda bulunan Düzcelilerin alkışlarıyla karşılanırken Alparslanın kişiliği bir daha anılıyordu.

Aydınlar Kulübünce tertiplenen Konferans geniş alâka gördü

24 Nisan Cumartesi günü akşamı, Aydınlar kulübün kendi Lokâllerinde, düzenledikleri konferanslarından bir yenisini yapmışlardır. Sabah gazetesi yazarlarından İsmail Oğuz'un «DOST ve DÜŞMAN» Mevzulu konferansının taktim konuşmasını Yunus Güngör yaptı.

İsmail Oğuz konuşmasında «Haçlı seferleri şu an da devam etmektedir. 200 seneden beri islâmın yumruğunun yenilmiyeceğini anlıyamamışlardır. Düşman iki kısma ayrılır, görülen açık ve gizli, Gizli silâh; Mason luktur. Masonluğun ilk adı; Bizans'tır. Bir çok gençlerimiz büyük Türkiye hayalleriyle yaşıyor. Cemal Oğuz Ocal Turancılıktan Tırnakları söküldü, (1944 yılında) 150 Milyonluk Türkiye Doğum kontrolu ile 30 Milyon da karar kılınmıştır. Gecenin geç vakitlerine kadar devam eden konferans ilgiyle karşılanmıştır.

Bazı Eczaneler, Nöbetci eczanenin İsim levhası asmıyor

Eskiden Düzce'de iki eczahane vardı. Şimdi adedi çoğaldı. Vatandaşın acil anlarında ilaç ihtiyaçlarını karşılayacak olan eczanelerden bazıları, hernedense nöbetçi eczahanenin hangisi olduğnu bildiren Levhalarını asmadıklarından, vatandaş gece yarıları o eczahane nöbetçi, bu eczahane nöbetçi diye kapı, kapı geziyor !

«Zaten nerede Çokluk, orada rezillik» diye bir söz vardır. Fakat gece yarıları koşan perişan olan eczahaneler değil yine vatandaştır!

Bize intikal eden vatandaşın bu tür şikayetlerini ilgililere iletirken, gereken alakanında ilgililerce benim senmesi ve eczahane sahiplerine gerekli ültümatonun verilmesinin arzuluyoruz...

Yoksa daha çok geceler vatandeş kapı kapı gezip nöbetçi eczahaneyi arayıp duracaktır kanaatindeyiz !..

İlgililerden bu hususta alaka bekliyoruz !..

Sanat Okullarının Gecesi

Düzce Sanat Enstitüsü ile Kız Enstitüsü öğrencilerinin, müştereken hazırladıkları ilginç münazara ve folklör gecesi, sayın kız Enstitüsü müdüresi Ş - Semra Umaz'ında itiraf ettiği gibi tahminlerin üstünde ilgi görmüştür.

Hazırladıkları bu gece ile, şehrimiz halkının uzun zamandır özlemini duyduğu kültür eylemlerinin en güzel örneğini verdiler.

Sanat okulu müdürü sayın Süleyman Akdualıgil açış konuşmasını yaparken, salon tıklım tıklım dolmuş,

(De. Sa. 4 de)

HAMİDİYE OKULU GECESİ YAPILDI

23. Nisan Ulusal Egemenlik bayramı dolayısıyle, Hamidiye Okulu, okul salonunda düzenledikleri gece, talebe velilerine ve misafirlere zevkli saatler yaşattı...

Okul Müdürü İbrahim Uğurlu'nun açış konuşmasından sonra okul korosu İstiklâl marşı daha sonra okul şarkıları söylemişler.. Emine Uzun 23 Nisan şiirini okumuştur.. Çeşitli sınıfların oyun ekipleri Milli oyunlar oynuyarak geceyi neşeli bir şekilde kapamışlardır . . .

23 Nisan'ı Kutladık

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramın 51. nci yıldönümü bütün yurtta olduğu gibi şehrimiz de merasimle kutlandı.

Havanın yağışlı geçmesinden dolayı, çamurlu olduğu nedeniyle, şehir stadında yapılamıyan merasim Park gazinosu önünde İstanbul Caddesi üzerinde yapıldı. İlk okulların bir günlük merasim için hazırladıkları kıyafetler bayrama renk katarken (!) İmam-Hatip Okulu Mehter takımının merasime iştirak ettirilmeyişi; çeşitli dedikodulara vesile oluyordu...

SUN'İ PAHALILIK YAPANLARLA MÜCADELE EDİLMESİ İÇİN İçişleri Bakanlığı Valiliklere birer GENELGE GÖNDERDİ

İçişleri Bakanlığı Valiliklere birer genelge göndererek, Kasapların et fiyatlarına yaptıkları zammı kaldırılması ve sunî pahalılık yaratanlarla mücadele edilmesini istemiş, Belediyelere bu arada yetkilerini kullanmalarını bildirmiştir.

İç işleri Bakanlığının genelgesi Düzcede Belediyeyi çalışmaya Sevkedebilecekmi? bilemiyoruz!...

Şehrimizde, Kasaplar et fiyatlarını 13 Liradan 14 li raya çıkarmışlar, Köfteciler kendi, kendilerine köfte fiyatlarına zam yapmışlardır.

Köftecileri konturole giden ve köftecilerden tarife isteyen Belediye Zabıtasına «Kasapların et fiyallarını ayarlayın bize verecekleri et fiyatlarını bildirinki bizde belediyeden tarife istiyelim. Kasaplar et fiyatlarını yükseltiyorlar bizde köfte fiyatlarını yükseltiyoruz» şeklindeki köftecilerin şikayetlerini gazete olarak haklı görürken;.. Zam yapan kasaplarla belediyeyi mücadeleye davet ediyoruz.

TAŞLAMA

ŞAMPİYONLUK BEKLİYORUZ ANCAK !

Yerin Kulağı var! Duyuyor işitiyor ve görüyoruz!

Şampiyonluğa oynayan Düzcespor'un oyuncuları, kıyı bucak kahvelerde geceleri kumar – oyun oynuyorlar..

Eh biz onlara sahada futbol oynasın diye bakıyoruz, onlarda gecenin geç saatlerine kadar kahve köşelerinde sürtüyorlar!..

Son pişmanlık fayda vermez. Sonra şampiyonluk ümitlerimiz hayal olur beyler, hayal!

Yöneticilerin kulakları çınlasın.

TAŞCI

Yayınevrenimizden Görüntüler

Yayınevrenimizdeki gelişimler karşısında sevinmek gerekir ilk bakışta. Fakat bu konu derinlemesine inildiği gerçekler olduğu gibi yere serildiği zaman, durumun hiç de göründüğü gibi olmadığı anlaşılır.

Bakın, Başbakanlık Basın Yayın Genel Müdürlüğü, Arşiv Müdürlüğü Yayınlarının 4 üncüsü olan «Türkiyede Sürekli Yayınlar» adlı tanıtım baskısının 1968 1969 yıllarında süreli yayınların, Ankara'da (gazete) günlük 19, haftalık 13, onbeş günde bir 14, ayda bir 30 aynı kentte (dergiler) haftalık 8, onbeş günlük 4, ayaylık 128 adet yayınlandığı görülüyor. Bunların dışında 2, 3, 6, hatta yıllık yayınlananlar da var. Aynı tablo İstanbul'da daha büyük rakkamlar çıkarıyor karşımıza.

YAZAN
İSA KAYACAN

Örneğin günlük gazete sayısı 33, demekki Başkent'ten daha fazla, Bu fazlalık dergi ve yayımlanış şekillerinde de kendini göstarmektedir. İzmir ve diğer illerimizdeki yayım organları sayısından sözetmek yerine, konumuzun can alıcı noktasına dönelim.

Bu rakkamlar içersinde bulunan sanat dergilerimizin ve sanat sahifesi düzenleyen gazetelerimizin durumları, hizmetlerinin şekil ve yönleri hakkında kendi açımdan nâciz görüşlerimi tarafsız olarak yansıtmaya çalışacağım:

VARLIK : (Sanat-Fikir dergisi) : Ülkemiz kültüründeki üstün hizmetleriyle bu dergiyi tanımayan yoktur sanırım. Aynı adla yayımları da takdir edilir cinsten oldukca başarılı. Etkenliği, izlenmesi gerçekten güçlü şuyla bağdaşıyor. Yanılyorsam 1933 lerden bu duraklamadan büyük bişarı ve azimle yayımına vam edilen bu dergi veyınları sayın Yaşar Nabiyır tarafından yöneltilmegün geçtikçe varlığını çok kabul ettirmektedir. şeyden önce Yaşar Nabidebiyatımız için bir dedir. Dolayısiyle dergi veyınları (yayınevi) da aynçüde aynı açıdan değerdirilmelidir.

Yalnız, dergideki ve şiirlerin seçiminde tmin olmuyor insan. Çoğlukla aynı imzalar oluşmtadır. Gençlerin -Varlıkpısından girmeleri olanyoktur. Halbuki bu deyaygın ve etkill bir yaorganında bir gençler köaçılmalı ve bu konuda derece titiz olunmalıdır. düşünür bilinmez bu koda Yaşar Nabi? Ama bu bu tür bir düşünce yaygdır Varlık hakkında.

(Devamı Va

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

MARAŞLI İMAM

«Ülkemde düşman bayrağı dalgalandıkça bu camide cuma namazı kıldırmam» der, Maraşlı bir imam o kara günlerde.

Mili mücadele bayrağını açan, kurtuluş savaşına tüm güçleri ile katılanlara "bunlar vatan hainidir, bolşefiktir, katli vaciptir" diye fetva veren dürrizadelerin yanında, böyle gerçekci imamlarda var.

Bu günedek, ülemânın, ustaları, cühelânın zebunu oldu hep.

Körlediler, güzel duygularımızı.
Cahilin sofusu, şeytanın maskarasıdır.
Ne de güzel demiş düşünür.

Faydasız evliyanın, kubbesi başına yıkılsın, diye.

Gerçekte, böyledir dostlar.
Faydasız başlar, mezardaki taşlar gibidir.
Evet..... Taşlar gibi.

X X X X

Zenginin lekesi para ile silinir.
Yağ lekesi benzinle, göz lekesi gönülle...

Ya, doktorun hatası, fakirin suçu, öğretmenin kusuru.....

Onları da toprak temizler.....
Başka bir yönü, yolu yoktur bunun.
Diyecek odurki, biz olanakların değil, olacakların ustasıyız.

Birde, bizden sonraya kalacakların.
Daha sonrası mı?.... Ya.....
İşte orası, biraz karışık gibi.
Onunda doğacakların ustası düşünsün.

X X X X

Nice yüksek ağaçlar vardır, ulu, ulu.
Tepeden bakarlar hemcinslerine.
Devrin sivrittiği. develer gibi.

Heybetlerinden, haşmetlerinden, gölgelerine sığınmak bile. nimettir.

Zavallılar bilmezlerki, mevsimi gelince, ya da hafif bir rüzgâr esince. yapraklarını yine dibine, yine toprağa dökecekler.

E..... Küçük ağaçlarda öyle....
Öyleyse.....

Ağacın yüksekliği, yapraklarının, yere dökülmesine engel değildir demek.

Haydi bakalım koca ağaçlar, yaprak dökümü başladı yine.

Dibinizdeki pislikleri örtmeye, dökeceğiniz yapraklar yetecek mi?...

X X X

Orta ikide halini pek beğenmediğim bir öğrencime biraz çıkışmak birazda nasihat dileğiyle çekişmek istedim:

– Çalışmalarını hiç beğenmiyorum. Tertip yok, düzen yok, gayret yok, bu tutumun hoş değil. Yarınını düşünmüyor musun?....

Güldü..... Ve gayet rahatca:

– Elbette yarınımı düşünüyorum hocam. İlkokul diplomam var. Yeterde artar bile bana. Hele birde yaşım dolsun.

Bu kafa ile hiçpbir şey olmassam, yarın mebbusta mı olamam demez mi?

– Otur dedim, otur, on verdim sana.....

DUYURU

Günümüzün genç ve güçlü kalemlerinden İsa Kayacı şiir, öykü, roman, radyo ve tiyatro oyunu, röportaj, film senaryosu, anı, antoloji türlerindeki (betiklerinden) ve iki içinde tükenen «Özlemler»den sonra gerçek yaşam öyküleri içine alan, «İrezillik Birikintileri» (öyküler) adlı betiği Ece Yayınlarının 31 acisi olarak yayınlandı.

Büyük boy, 67 sahife olan sözünü ettiğimiz betik 5 TL. lik posta pulu karşılığında «P.K.9 Samanpazarı - Ankara» adresinden temin edilebilir.

Ayrıca, hazırlanmakta olan «Türk Yayınevrenindeki Kimlikler» (Tyek) adlı derleme için. Ozanların, Yazarların, Gazeteci ve Ressamların, doğum yer ve yılları ile en son öğrenim durumları (yayınlanmışsa eserlerinden) istenmektedir.

BASIN'DAN SEVGİLERLE — TAHSİN BAŞAK

YİNE GEZMİŞ

«Cezaevinde sorulan sorulara cevap vermeyen Gezmiş'i hakim odasından kovdu»

Gayret Deniz kardeş, gayret.

Biraz daha susarsan seni cezaevinden de kovarlar.

Kurtuluverirsin o zaman...

AFERİN

« Amerikan Türk Dış Ticaret Bankasının ismi Türk dış ticaret bankası olarak değiştirildir »

Aferin Dev-Genç.

Aferin sosyalist kitle.

Bravo sosyalizim meraklısı.

Nihayet bir değişiklilik yaptırabildiniz.

ÇİVİLEME

Sayın CHP Genel Başkanı gözünden rahatsızmış.

Üzüldüm, hemde çok üzüldüm. Çivileme mevsimi yaklaştı yaklaşacak. Ol mevsim geldiğinde sayın başkan hastahanede ameliyatlı olarak yatacak. Ve bu sebekten çivileme bu yıl gecikecek. Geç miş olsun sayın başkan.

BOYNUZLU HOROZ

Horozunda boynuzu olurmu? demeyin. Olur işte. Olmuşta. Ta sivasın Gürün ilçesinden çıkmış bu boynuzlu horoz. Hemde düşmüş yollara İstanbula gelmiş. Meşhur oluvermiş bir anda Gazetelerde boy boy resimler çıkmış.

Şimdi istermisiniz boynuzlu horozlarının meraklısı olan gazinocularımız, sayın boynuzlu horozada bir teklifte bulunsunlar.

Olur'a kendilerinden geçmiş bir halde sarhoş kör kütük eğlenen halkımıza sabahın olduğunu bildirmek için son proğrama çıkar.

KABİLİYET

Babası küçük oğlunun kabiliyetini ölçmek için oyanına çağırdı:

— Söyle bakalım yarum, büyüyünce ne olmistiyorsun?

Çocuk hemen cevabıpıştırdı:

— Baba olmak istirum babacığım.

İşte asrımızın çocuğu

Hoşçakalın T. B.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Gazetemizin Tertiplediği müsabakada, Lise ve muadili Okullar arasında Mansiyon alanlar

Yarın Başka Bir gün olmıyacak

Kapının önüne gelince, şapkasıyla pantolonuna-tozu çıksın diye-vurdu. Mendiliyle lâstiklerini sildi. Şapkasını sağ elinden sol eline aldı. Şöyle bir baktı üstüne başına, yutkundu, sonra kapıya vurdu bir iki defa. Gürleyen bir ses : «gir» diye homurdandı, içerden adam kapının koluna hafifçe bastırdı, içeri girdi. Gene yavaşça kapıyı kapattı. Bir ter damlası şakağına doğru akıverdi. Önce söyliyeceklerini şöyle bir tasarladı «efendim» dedi, ezile büzüle masadaki adam, ancak ozaman gazeteden başını kaldırdı. Karşısında başını önde, ellerini göbeğinin üstünde kenetleyen adama baktı «söyle» dedi, elleri parça parça olmuş yüzü güneşten yanmış, kırış kırış olan adama «söyle»

— Efendim, dedi, Benim bi talanın goçanını istecende.

Masa başındaki kravatlı adam bir önünde duran gazeteye baktı bir karşısında duran adama :

— Bugün olmaz, dedi. Yarın, gel, işimiz çok.

Adam elindeki kasketinin bir içini çevirdi baktı, bir dışına daktı. Bir şey söyliyecekti. Vazgeçti. Döndü çıktı.

SITKI SÖĞÜT
ERKEK ÖĞRETMEN OKULU
BOLU

Gene kovuldu. O gıravatlı yakaları kolalı pantolonları ütülü adamlar gene onu kovdular.

Merdivenleri bir heykel gibi indi. kapının önündeki adama kin ve nefretle baktı. Bu da. Evet Bu da onlardandı. Saçlarına vıcık vıcık biryantin süren, ayakkabıları pırıl pırıl parlıyan suratlarından düşen bin parça olan adamlardandı.

Kapının önündeki kalabalığın içine daldı. Bir ara kayboldu bu şapkalı adamların arasında. Bazan o şapkalıları, bazan şapkalılar O nu itti, kaktı. Bir of çekti bu eziyetten kurtulunca. Arkasına döndü ve kaynaşan kalabalığa baktı : Boşuna bekliyonuz gardaşlar. Siz de benim gibi geriye döneceniz. Çünkü biz onlardan değiliz. Bizim avuçlarımız nasırlı, sakallarımız uzun gözlerimiz çapaklı, dirseklerimiz yamalı uysal insanlarız. Beklemeyin gardaşlar beklemeyin dedi, içinden. Sonra elindeki poğunu sallıya sallıya yürüdü.

Yüksekçe bir duvarın dibine varınca oturdu Poğunu açtı, ekmeğini dizinde parçaladı. Kuru ekmek sağ lam dişleri arasında kütür kütür ezildi. «Yarın» diye düşündü. «Yarın başka bir gün olmıyacak.»

EDEBİYAT KÖŞESİ

ANACIĞIM

Yokluğumuz
artıyor gün geçtikçe
ne edek
nere gidek anacığım?
Kurutamadık bu yaz
ne armud
ne kayısı, ne erik.
Kış korkunç geliyor
uzun gecelerde
ne yerik
ne içerik anacığım ?
Dostumuz yok
düşmanımız çok
kime ne derik
kimden ne isderik anacığım ?
Perişanlığımız
artıyor gün geçtikce
ne edek
nere gidek anacığım ?

İsa Kayacan

MİLLET HÜRRİYET YOLUNDA

Yeni bir güneş doğdu dünyaya
Hayat verdi güneş canlıya
cansıza
Umut verdi herkese
Sen yoşmak yoşmak saçıyorsun
ışığı
Canım feda olsun Hürriyet için
Ben bu yolda göze aldım ölümü
Kötü iş yakıştırmam şanıma
Eşi görülmemiş iman var bende
Dinsizin kökünü silene kadar
Dünyada bizim dermanımız var
Kalbimizde yüce imanımız var
Kalbimdeki yaşayan Türk'ün
imanı
Kötü iş yakıştırmam şanıma

Gülay Ünal

(GELSENE)

Hergün, istasyonda, garajda
Donuyorum karda, kışta, ayazda
Gelsene
Bak dizlerim romatizma oldu
Şekerim var, kalpten gideceğim
Seni beklemekten
Öleceğim
Aşkım perhizde
Buz dolabına koydum
Dünyadan elimi çektim
Umurumdu değil sensiz yaşamak
Sönüyor, gençliğim, basamak, basamak
Anla artık beni, gelsene
Gelde, halimi görsene
Onar, Onar çekiyorum takvim yaprakların
Artık bu son mektubum sana
Yeter, burudu beni sevsene
Gelde, şu garibin halini görsene

Tahsin Başak

BİRGÜN AĞLARSIN AMA

Bir gemi kalkarsa artık bu limandan
Koşarak gelme bu kıyılara
Sallama elini boş yere sen hep
Dal güzel hülyalara.

Kerim Özbekler

ONBEŞ YAŞ

Aşk nedir bilmez gelmeyen başına
Bilinmez girmeden onbeş yaşına
Onbeş yaşındaydım bir yar sevdim
Kumral saçı kâkül düşmüş başına

Vuruldum kaşına elâ gözüne
İnanmadımki sahte sözüne
Onbeş yaşındaydı bir yar sevdim
Bir bakış bir daha baksam yüzüne

Aşık Fahri derki ben ne ideyim
Bir fikrim var elâ gözlümü göreyim
Onbeş yaşındayken yar sevdim
Bir daha görmeden nasıl öleyim

Fahri Motor

AŞK

Sana;
Aşk nedir? diye sorsam
Bilebilirmisin.
Öyleyse
Dinle ben anlatıyorum.
Bir gün;
Bir deniz gördüm
Denizlerden daha engin
Ufuklardan daha mavi
Bir defa daldım
Derinliklerinde boğuldum
Ve aşkı tarif ettim.
Aşk;
Senin gözlerinde kaybolmak
Ruhunda ölmekmiş.

Sevim KUMKATAN

OLUR

Yaprak dökülür kış olur,
Gül açar yaz olur,
Gurbette ağlayan çok olur,
Yar üstüne yar seven kahrolur.

Mürvet Ece

ETİMSİN, KEMİĞİMSİN

Çakıl parçası değilsin bil
Dalgalara yüz çevirip gitmek gibi
Bırakıp gidemezsin
Taş değil, çığ değil, kum değil
Sevmeden edemezsin
Kuş değil kanat vuramazsın
Gözlerini gözlerimden
Ellerini ellerimden alamazsın
Yağmur değil, kar değil,
dolu değil
Çağlayıp akamazsın
Buğu olup uçamazsın
Neşemsin gözlerimde
Dudaklarımda nefesim
Damarımda kan
Hayalim, baharım, kaderimsin
Etimsin, kemiğimsin
Sen.....

Vedat Güler

S İ T E M

Ne selâm gönderdin ne de bir veda
Ne bir haberin geldi ne de bir seda
Nedir bunca sükût, nedir bu cüda?
Araya ecel mi koydu ki Hüda?

V. Birsen Türköz

Y O K O L U Ş

Benim kıntimde bütün yıldızlar söndü
Ay da çıksa mehtap olmaz artık

Bir kahroluşun
Bir bitişin, yokoluşun romanı bu
Son yalvarışım kadere güneşin dudaklarından
Üzgün, alabildiğine kırık
Bir yangın yeri yüreğim
Ne elime geçti bunca yıldır
Tutunduğum dallar kırıldı tüm
Sonra
Soldu sevgiyle baktığım çiçekler bir bir
Oysa ne güzel düşlerim vardı geceler boyu
Mutlu uğu dal uçlarından koparacaktım
Gözlerimde dağ çiçekleri büyüyecekti
aşktan sevgiden
Artık şarkılar tüm hüzünlü
Şiirlerde bir burukluk bir acılık
Ağlıyor ellerimde lâleler menekşeler
Ne yana baksam dizboyu karanlık
Ver Allah'ım ver

Âlimoğlu

HİKÂYE

Yorgunuz sekiz aylık yoldan gelmişiz
Kaybetmişiz neyimiz varsa birer birer
Bir karne, bir bavul, göz yaşları
Onlarda neredeyse gitti gidecek

Dost bildiğimiz derslerin yüzleri
Şimdi kapkara ayna gibi
Notumu bitmiş hocaların
Karneyi alınca bocalanmışsın

Tahtaya yazdığın tebeşir gibi
Ne ileri ne geri
Bir cebir bir hukuk bir tarih
Hikâye hepsi.

Reşat Baş

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 lir dır. Gönderilen yazılar ne redilsin veya edilmesin iad edilmez.

Düzcespor, Davutpaşa'yı 2-0 Yend

Dün şehir Stadında, iki maç yapıldı, Düzcespor Genç takımı Sakaryaspor Genç takımına 3 - 1 yenildi. Bu maçta gençler göz doldurmadı. Sakaryaspor Düzce şehir stadında Genç takımların kendi gurubundaki bu maçında şampiyonluğunu ilân ediyordu.

İkinci maçta Davutpaşa karşısında Düzcespor 2-0 lık galibiyetiyle, iki puanı alırken başarısızdı. Gelişi güzel paslar, top tutmalar. ve Laubali hareketler Düzcesporun galibiyetini gölgeliyordu. Davutpaşa dün çok şanssızdı. Şans Davutpaşaya biraz gülseydi. Düzcespor sahadan 2 - 0 galip ayrılamazdı.

Maçın ilk sayısını; Oyunun 3. ncü dakikasında Naimden gelen çapraz pası. Nazmi gole çevirerek kaydetti. İlk yarı 1 - 0 bitti. İkinci yarıda Davutpaşa Düzcespordan iyiydi. Düzcespor Konyaspor mağlubiyetini unutamamış ve tutuktu 73. ncü dakikada Abdullah Düzcesporun ikinci sayısını yazarken türübünlerdeki seyirci biraz rahatlıyordu.

Sanat Okullarının gecesi çok muhteşem oldu

(Baştarafı Sa. 1 de)

ayakta duracak yerde kalmayınca kapılar kapanmış, gecenin sükün ve selameti böylece sağlanmıştır.

Organize, milli oyunlar, sahne dekorları içinde dramatize edilerek okunan halk şiirleri, hele öğretmen Nihat Öztay yönetiminde yürütülen folklör gösterileri gerçekten çok güzeldi.

Gecenin en orjinal yanı münazara idi.

«Uygarlık topluma mutluluk getirir — Getirmez» konularını eleştiren öğrencilerin hazırlıklarını yeterli bulmadığımızı samimi olarak itiraf etmek zorundayız.

Çünkü gecenin bizdeki kanısı, iyi bir hazırlık sonun da öğrencilerin böylesi bir konuyu çok daha doyurucu ve ilmi verilerle süsliyerek işliyebilecek kapasitede olduklarıdır.

Menfi tezi savunan gurubu daha hazırlıklı gördük. Nitekim münazarayıda onlar kazandı.

Düzcelilere böyle bir geceyi hazırlıyarak, sanat sof ralarında kültür aşıyla misafirlerini ağırlıyan sayın okul müdürleri ile, emeği geçen öğretmen ve öğrencileri içtenlikle kutlar, bu yönlü çalışmalarının devamını umutla bekleriz.

Artık Keyfi idareye Paydos Edilmelidir

(Baştarafı Sa. 1 de)

ve pislik kokusu. Şehircilik anlayışı bu mudur beyler. Caddede trafik sıkışıktır. Kaza olur, kanlar akar ve can kaybedilir, aldıran yok.

Basın durumu yazar ilgilenen yok. Bir rezalet devam eder gider Gaziantep caddesinde.

Biz tekrar ilgililerce soruyoruz. Bu memleketin dertleriyle kim ilgilenecek Bunu bize söylesinler bizde ona gidelim derdimizi ona anlatalım.

Olmaz beyler olmaz Böyle idarecilik olmaz! Derlerimizi dile getirirken bi samimiyiz. Şehrin sakinler böyle istiyor. Siz keyfi idareye bir son verin, yapamıyorsanız biz yapamıyoru diye seçimle geldiğiniz bel diye koltuğunu efendi efendi terk edin diyoruz. O vakit belki daha ehli kişiler i başına gelirde; Bu memleket büyük şehirler seviyesine g tirirler. Tek temennimiz isteğimiz budur.

ZAYİ

1967 - 1968 yılında Yığılca Asar köyü ilkokulundan aldığım diplomamı zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Haydar Hotat

İ l â n

Sanayi çarşısında Derneğimiz Binasının Natemam üstkatının ikmal inşaatı müstecirin kiraya mahsuben yaptırmak üzere teklif almak suretiyle kiraya verilecektir. Taliplerin 15 Mayıs 1971 tarihine kadar Derneğimize müracaatları ilan olunur,

Düzce Şoförler ve Otomobilciler Derneği

İ L Â N

DÜZCE ASLİYE HUKUK HAKİMLİĞİNDEN

Davacılar Hacer Yılmaz ve on aakadaşı tarafından davalılar Ali Metin, Hazine ve İçmeler Köyü muhtarlığı aleyhine açmış oldukları Tapu iptali davasının yapılan açık muhakemesinde:

Taraflar arasında niza nusu olan Düzcenin İçmeler Köyü hududu dahilinde ve tapunun 64 parselinde kayıtlı taşınmazın tesbiti sırasında sehven Davalı Ali Metin üzerine kayıt edildiğini bu yerin aslında kendilerine ait olduğunu bu sebeple tapunun iptali ile namlarına tesciline karar verilmesini istemiş olduklarından adı geçen nizalı parselde bir hakkı olanların ilân tarihinden itibaren üç ay içinde mahkememize müracaat etmelerine aksi halde tapunun iptali ile davacılar adına tescilinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Dosya No. 588

İ L Â N

DÜZCE ASLİYE HUKUK HAKİMLİĞİNDEN

Davacı Hanife Adabaş tarafından davalılar İsmail Adabaş, Hazine ve Zekeriya Köyü muhtarlığı aleyhine açılmış bulunan Tescil davasının yapılan açık mahkemesinde :

Taraflar arasında niza konusu olan Düzcenin Zekeriya Köyü Hududu dahilinde ve tapunun 401 parselinde kayıtlı davacının iken tapulama sırasında sehven davalı adına tescilinin yapıldığı, tapunun iptali ile davacı namına tescilinin yapılmasını istemiş olmakla adı geçen taşınmazda bir hakkı olanların işbu ilânın ilân tarihinden itibaren üç ay zarfında mahkememize müracaat etmeleri aksi halde tapunun iptali ile davacı adına tescilinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Dosya No. 970/1076

ZAYİ

8367 No.lu şoför ehliyetimi zayi ettim. Hükümsüzdür.

Mustafa Sağ

Ömerlerden değil
CAN Damarlardan gelir
Ağzınızın tadı, Sağlığınızın temini için Örnek İşkembe Salonunu Tercih ediniz
Döner dahil, herçeşit yemek ve İstanbul usulü Nefis İŞKEMBE çorbasını Düzcede yalnız Örnek İşkembe Salonunda bulabilirsiniz
G. Antep Cad. Uğurlu Palas oteli altı DÜZCE

ARÇELİK MAMULLERİ
BEKO Ticari Buz dolabı ve Makinaları
ÇELİK BÜRO EŞYALARI
Kral Çocuk Araba ve Puretleri
Her türlü ödeme kolaylığı
TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT ☎ 1310

İDAŞ YAYLI YATAKLARI SATICILIĞI
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE
MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii